

Osnova zpracování prvního tématu kurzu  
počítačové grafiky pro termín leden–březen 2023

středoškoláci  
pondělí, středa 17.30–19.30

Téma I:

# AUTORSKÁ KNIHA JAPONSKÁ VAZBA



a) snění      b) kuchařka  
c) časosběr

**01** Přednáška na téma autorské knihy.  
Zadání a diskuze nad tématy (možnosti zpracování,  
inspirační zdroje, podklady)

Během týdne: nastudování tématu, rešerše, podklady

**02** Seznámení s prostředím InDesignu, navržení dokumentu,  
určení formátu, výběr písma

Během týdne: nastudování tématu, rešerše, podklady

**03** Skenování/focení podkladů a jejich úprava (Photoshop),  
vkládání obrázků a textu do připraveného dokumentu  
(InDesign)

Během týdne: Sběr materiálů a vytváření textových podkladů.  
Dle domluvy (mimo rozvrh kurzu): Návštěva Muzea Literatury  
a expozice Nejkrásnější české knihy roku 2021

**04** Navržení layoutu a sazby

Během týdne: Individuální konzultace

**05** Práce s typografií, sazba, úprava donesených podkladů  
(Photoshop), rozlišení, barevné režimy

Během týdne: Individuální konzultace

**06** Finalizace dokumentu, zanášení korektur

Během týdne: Individuální konzultace

**07** Kalkulace v tiskárně. Technologický popis výroby,  
výběr papíru a zušlechtění. Příprava dat do tisku,  
specifikace pro tiskárnu

Dle domluvy (mimo rozvrh kurzu): Exkurze v tiskárně

**08** Finalizace a adjustace. Svázání knihy v knihavazačské dílně

**09** Nafocení knihy, prezentace